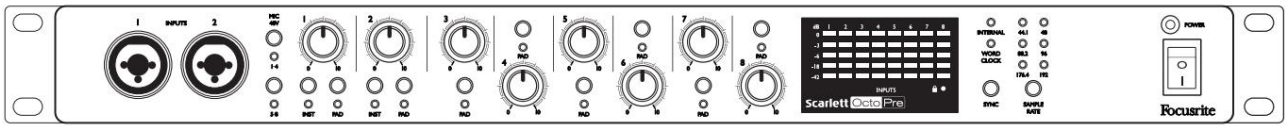
Machine Translated by Google

Scarlett OctoPre

Käyttöohjeet



Focusrite®

www.focusrite.com

Versio 1.0

Machine Translated by Google

Ole hyvä ja lue:

Kiitos, että latasit tämän käyttöoppaan.

Olemme käyttäneet konekäännöstä varmistaaksemme, että käyttöopas on saatavilla kielelläsi. Pahoittelemme mahdollisia virheitä.

Jos haluat mieluummin nähdä tämän käyttöoppaan englanninkielisen version käyttääksesi omaa käännöstyökaluasi, löydät sen lataussivultamme:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

Machine Translated by Google

SISÄLLYSLUETTELO

YLEISKATSAUS 3

Johdanto 3

Ominaisuudet 3

Laatikon sisältö 4

Laitteiston ominaisuudet. 5

Etupaneeli 5

Takapaneeli 6

KÄYTTÖ SCARLETT OCTOPRE 7

Yhdistelmätulot. 7

Phantom Power. 7

Esivahvistimen vahvistus. 7

Pad Switch. 7

Linjalähdöt. 8

LED mittaus. 8

Digitaaliset lähdöt. 8

Digitaalinen synkronointi. 9

Scarlett OctoPre Clock Source Masterina ADATin kautta. 9

Scarlett OctoPre kuin Clock Source Master sanakellon kautta. 9

Scarlett OctoPre kellolähteen orjana sanakellon kautta. 9

ESIMERKKIASETUKSET. 10

1.Scarlett OctoPre ääniliitännällä: OctoPre kellolähteenä Master 10

2.Scarlett OctoPre ääniliitännällä: ääniliitäntä kellolähteenä Master 10

3. Scarlett OctoPre ääniliitännällä – SMUX-II- ja SMUX-IV-tilat. 11

4.Scarlett OctoPre analogisella sekoituspöydällä. 11

5.Scarlett OctoPre, jossa analoginen miksauspöytä ja digitaalinen äänitys/varmuuskopiointi. 12

SCARLETT OCTOPRE TEKNISET TIEDOT 13

Suorituskykyvaatimukset 13

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet 14

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN 15

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET 15

Machine Translated by Google

YLEISKATSAUS

Johdanto

Kiitos, että ostit Scarlett OctoPren, kahdeksankanavaisen mikrofonin esilaajennusyksikön, joka sisältää korkealaatuiset Focusrite analogiset esivahvistimet.

Scarlett OctoPre sisältää kahdeksan luonnollisen kuuloista, hiljaista esivahvistinta runsaalla vahvistuksella; kahdeksan rivituloa ja kaksi korkean äänenvoimakkuuden instrumenttituloa yhdistettynä korkealaatuiseen digitaaliseen muunnos ADAT-muotoon. Voit nyt laajentaa studiokokoonpanoasi tai live-laitteistoasi lisäämällä Focusrite-laadukkaita mikrofonien esivahvistimia ja muuntamalla ne mihin tahansa liitäntöihin ADAT I/O:lla.

Scarlett OctoPressa on sekä digitaalinen että analoginen ulostulo: kahden optisen ADAT-portin lisäksi se tarjoaa myös balansoidun linjalähdön jokaisesta kanavasta, joten voit liittää sen suoraan mihin tahansa analogiseen laitteeseen.

Tämä käyttöopas sisältää yksityiskohtaisen selityksen laitteistosta, jotta voit saada perusteellisen käsityksen tuotteen toimintaominaisuuksista. Suosittelemme, että käytät aikaa oppaan lukemiseen, olitpa sitten uusi ammattimainen äänentoisto tai kokeneempi käyttäjä, jotta olet täysin tietoinen kaikista Scarlett OctoPren tarjoamista mahdollisuuksista.

Jos käyttöoppaan osiot eivät sisällä tarvitsemiasi tietoja, muista käydä osoitteessa https://support.focusrite.com, joka sisältää kattavan kokoelman vastauksia yleisiin teknisen tuen kyselyihin.

ominaisuudet

Scarlett OctoPre on kahdeksan kanavainen esivahvistin käytettäväksi mikrofonin, linjan ja instrumentin tulosignaalien kanssa. Se muuntaa tulot monikanavaiseksi, 24-bittiseksi digitaaliseksi ääneksi näytteenottotaajuudella 192 kHz asti. Digitaaliset lähdöt ovat ADAT-muodossa optisissa TOSLINK-liittimissä, jotka voidaan helposti reitittää studion tallennusjärjestelmän ADAT-tuloihin tai muihin ADAT-liitäntöihin optisten kaapeleiden avulla. Scarlett OctoPre voi lähettää kahdeksan kanavaa ääntä näytteenottotaajuudella 44,1, 48, 88,2 tai 96 kHz tai neljä kanavaa taajuudella 176,4 tai 192 kHz, edellyttäen tietysti, että vastaanottoliitäntä pystyy käsittelemään saman määrän kanavia käytössä oleva näytetaajuus.

Scarlett OctoPre on ihanteellinen "laajennus"yksikkö jopa kahdeksan lisätulon lisäämiseen mihin tahansa ADAT I/O -liitäntään.

Scarlett OctoPre voidaan helposti synkronoida muiden digitaalisten äänilaitteiden kanssa studiossasi joko ulkoisen sanakellosignaalin orjana tai itse kellon päälähteenä.

Machine Translated by Google

Laatikon sisältö

Scarlett OctoPre:n lisäksi sinulla pitäisi olla:

• AC-virtajohto IEC-liittimellä • 4 x
itseliimautuvaa jalkaa – kiinnitä laitteen alapuolelle pöytäkäyttöön

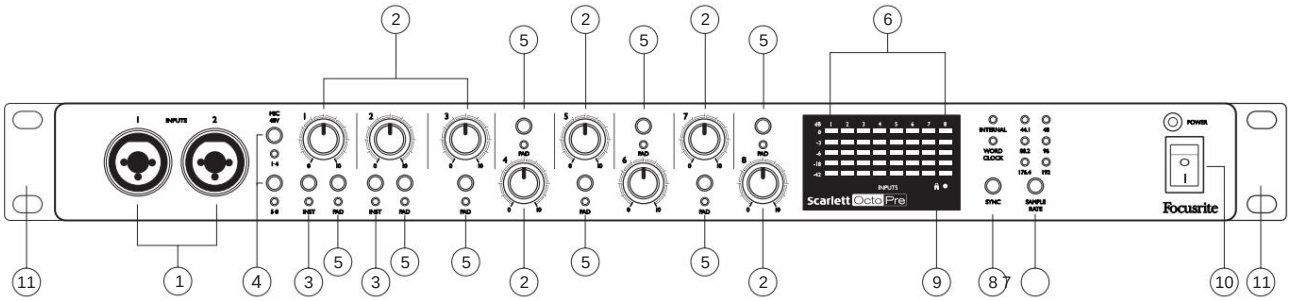
Painettu laatikon sisäpuolelle: •
Aloitusopas • Pakettikoodi
tuotteen online-rekisteröintiin*

*Rekisteröinnin jälkeen sinulla on pääsy seuraavien ohjelmistojen latauksiin ja lisensseihin:
Softube Time and Tone -paketti
Focusrite Red 2 ja Red 3 -laajennuspaketti

Machine Translated by Google

Laitteiston ominaisuudet

Etupaneeli



Kaikki kahdeksan kanavan käyttösäätimet ja mittaus ovat etupaneelissa.

1. **TULOT 1** - **2** - 2 x "Combo XLR" -tuloliittimet kanaville 1 ja 2 - liitä mikrofonit tai linjatasoiset signaalit XLR- tai ¼"-liittimien kautta: joko TRS (balansoitu) tai TS (epäsymmetrinen) jakkiliittimiä voidaan käyttää instrumentteja tai linjatason signaaleja. Huomaa, että kanavien 3-8 tulot ovat takapaneelissa [12].

2. Tulon vahvistuksen säätimet **1** - **8** - kahdeksan kiertosäädintä: säädä signaalien tulovahvistusta kanavissa 1 - 8 vastaavasti.

3. **INST** – kaksi lukituskytkintä, jotka asettavat tulot 1 ja 2 "instrumentti"-tilaan. Kun INST valitaan, vahvistusalue ja tuloimpedanssi muuttuvat (suhteessa LINE-tilaan) ja tulo muuttuu epäsymmetriseksi. Tämä optimoi sen instrumenttien suoraa kytkemistä varten 2-napaisen (TS) pistokkeen kautta. Kun INST on pois päältä, tulot soveltuvat linjatason signaalien kytkemiseen. Linjatason signaalit voidaan kytkeä joko balansoidussa muodossa 3-napaisen (TRS) liittimen kautta tai epäsymmetrisesti 2-napaisen (TS) liittimen kautta. Jokaisen kytkimen vieressä on vihreä LED valinnan vahvistamiseksi.

4. **MIC 48V (1-4** & **5-8)** – kaksi lukituskytkintä, joista kukin mahdollistaa 48 V:n phantom-virran neljän sisääntulon XLR-liittimissä: Kanavat 1-4 ja 5-8. Jokaisessa kytkimessä on punainen LED-valo, joka osoittaa, että phantom-teho on valittu.

5. **PAD** – lukituskytkin jokaiselle kanavalle, joka vähentää kanavan vahvistusta 8 dB, kun se on valittuna. Kunkin kytkimen vieressä oleva punainen LED vahvistaa PAD-valinnan.

6. Tulosignaalin tasomittarit: kahdeksan LED-mittaria, yksi kanavaa kohti. Nämä näyttävät kunkin kanavan signaalitason tulovahvistuksen säädön jälkeen, joten voit nähdä tason, joka lähetetään lähtöön.

7. **SAMPLE RATE** – pehmeä kytkin, joka siirtyy kuuden käytettävissä olevan näytetaajuusasetuksen välillä. Nykyisen taajuuden ilmaisee yksi viereisistä vihreistä LED-valoista. Käytössä oleva näytetaajuus tallentuu muistiin niin, että se säilyy, kun laite sammutetaan.

8. **SYNC** – pehmeä kytkin, joka valitsee digitaalisen synkronointilähteen Scarlett OctoPrelle (sisäinen tai sanakello). Valitun lähteen ilmaisee jokin viereisistä punaisista LED-valoista. Käytössä oleva lähde tallennetaan muistiin niin, että se säilyy, kun laite sammutetaan.

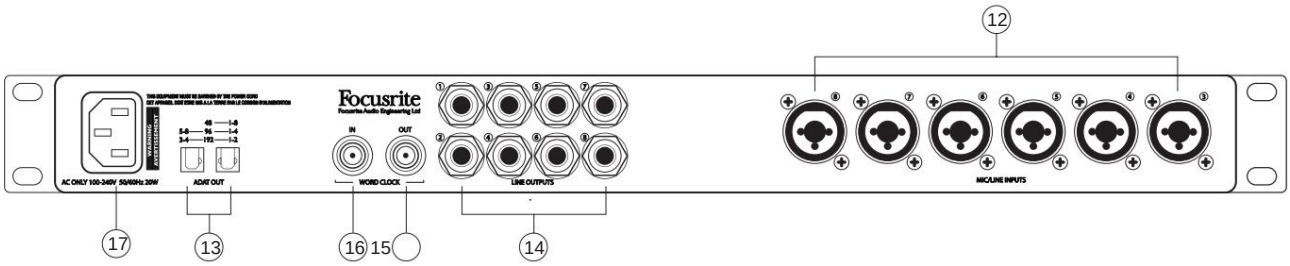
9. 🔒 – vihreä "Locked"-LED, joka syttyy, kun laite on lukittu käytettävissä olevaan synkronointiin lähde, mikä osoittaa, että se on käyttövalmis.

10. **POWER** – AC-virtakytkin ja vihreä LED.

11. Telinekorvat Scarlett OctoPren kiinnittämiseen 19 tuuman vakiovarustetelineeseen.

Machine Translated by Google

Takapaneeli



Loput Scarlett OctoPren tuloista ja lähdöistä ovat takapaneelissa.

12. **INPUTS 3** - **8** - 6 x "Combo XLR" -liittimet; Huomaa, että kanavien 3-8 tuloilla ei ole INST-tilaa, mutta ne ovat muuten identtisiä kanavien 1 ja 2 tulojen kanssa.
13. **ADAT OUT** – kaksi TOSLINK-liitintä, jotka tarjoavat laitteen digitaaliset lähdöt. Kahden liittimen käyttö riippuu näytetaajuudesta seuraavasti:

Näytetaajuus	**OUTPUT 1** (RH-portti*)	**OUTPUT 2** (LH-portti*)
44,1/48 kHz	Kanavat 1-8	Kanavat 1-8
88,2/96 kHz	Kanavat 1-4	Kanavat 5-8
176,4/192 kHz	Kanavat 1 ja 2	Kanavat 3 ja 4

* Takapaneelista katsottuna

14. **LINJALÄHTÖT 1** - **8** – kahdeksan balansoitua analogista linjalähtöä ¼" 3-napaisissa (TRS) jakkiliitännöissä. Nämä liittimet ovat aina aktiivisia ja kuljettavat kanavien 1–8 lähdöt, mikä mahdollistaa Scarlett OctoPre:n käytön erillisenä, korkealaatuisena 8-kanavaisena analogisena mikrofonina.
15. **WORD CLOCK OUT** – BNC-liitin, joka kuljettaa Scarlett OctoPren sanakellosignaalin; tätä voidaan käyttää muiden tallennusjärjestelmään kuuluvien digitaalisten äänilaitteiden synkronointiin. Näytekellon synkronoinnin lähde valitaan SYNC-kytkimellä [8].
16. **WORD CLOCK IN** – BNC-liitin ulkoisen sanakellosignaalin kytkemiseen; valitse asettamalla **SYNC** arvoon WORD. Käytä tätä tuloa, jos sinulla on pääreferenssikello, joka synkronoi kaikki studiosi digitaaliset äänilaitteet.
17. AC verkkovirta – standardi IEC-pistorasia. Scarlett OctoPre on varustettu "Universaalilla" virtalähteellä, ja se toimii mistä tahansa AC-verkkojännitteestä 100 - 240 V, 50 tai 60 Hz.

Machine Translated by Google

KÄYTTÖ SCARLETT OCTOPRE

Yhdistelmätulot

Kaikki kahdeksan analogista tuloa käyttävät "Combo XLR" -liittimiä. Niihin voidaan hyväksyä uros-XLR-liittimet, TS (balansoimattomat) ¼" -liittimet tai TRS (balansoidut) ¼" -liittimet.

Kun käytetään XLR-liitintä, esivahvistin määrittää automaattisesti vahvistuksen ja impedanssin vastaanottamaan mikrofonitason signaaleja. Jos käytetään ¼" liitintä, esivahvistin on asetettu hyväksymään balansoidut tai epäsymmetriset linjatason signaalit. Kun INST-tila valitaan (kanavalla 1 tai 2), ¼"-tulo konfiguroidaan uudelleen optimoidakseen balansoimattomalle, korkean impedanssin signaalille.

Phantom Power

Kaksi 48 V:n kytkintä **syöttävät** 48 V:n phantom-virtaa mikrofonituloihin 1–4 ja 5–8. Useimmat kondensaattorimikrofonit vaativat phantom-virtaa. Phantom-virtaa käytetään vain Combo-liittimien XLR-liittimiin: joten jos neljän tulon ryhmää käytetään sekä mikrofoni- että linja- (tai instrumentti-) tason signaaleille, phantom-virtaa käytetään vain mikrofoneissa.

Dynaamiset mikrofonit eivät vaadi phantom-virtaa, mutta useimmat toimivat normaalisti phantom-virran mukana. Passiiviset nauhamikrofonit eivät vaadi phantom-virtaa ja voivat vaurioitua, jos ne toimitetaan phantom-virralla.

Jos olet epävarma mikrofonista, ÄLÄ käytä phantom-virtaa tarkistamatta ensin valmistajan tekniset tiedot.

Esivahvistimen vahvistus

Jokaisen kanavan vahvistus tulee säätää tulevan tason mukaan; kovemmat lähteet tarvitsevat vähemmän vahvistusta kuin hiljaisemmat. Käytä aina LED-mittareita tarkistaaksesi signaalitason jokaisella kanavalla.

Aloita asettamalla Gain-säädin minimiin. Soita (tai laula) suurimmalla äänenvoimakkuudella, joka todennäköisesti saavutetaan kappaleen aikana, ja lisää vahvistusta vähitellen, kunnes mittari näyttää oranssia (-3 dB). Pienennä sitten vahvistusta muutamalla dB:llä. Tämän pitäisi varmistaa, että signaalitaso ei todennäköisesti koskaan saavuta punaista (0 dB) ja ylikuormittaa A-D-muunninta, mikä johtaisi vääristymiseen.

Pad Switch

Jokainen Scarlett OctoPren kanava on varustettu kytkettävällä 8 dB **PAD:lla.** PAD:n valinta lisää tuloasteen ylätilaa, ja sitä tulisi käyttää vähentämään "liian kuumia" mikrofoni- tai linjatason signaaleja. Sitä ei ole tarkoitettu käytettäväksi kanavan 1 tai 2 instrumenttitulojen kanssa. Siihen liittyvä punainen LED syttyy, kun PAD on valittu.

Machine Translated by Google

Linjalähdöt

Kytkemällä Scarlett OctoPren linjalähdöt mikserikonsolin (tai minkä tahansa muun laitteen) analogisiin linjatuloihin, yksikköä voidaan käyttää joko puhtaasti analogisena 8-kanavaisena mikrofonin esivahvistimena.

Linjalähdöt ovat balansoituja: balansoitua liitäntää varten käytä ¼ tuuman 3-napaisia (TRS) liittimiä tai ¼ tuuman 2-napaisia (TS) liittimiä epäsymmetriseen liitäntään.

Lähtösignaalin maksimitaso on +16 dBu (balansoitu) tai +10 dBu (epäsymmetrinen).

LED mittaus

Kahdeksan viisisegmentistä LED-mittaria näyttävät signaalin tason analogia-digitaalimuuntimien tulossa eli sekä esivahvistimen että kompressorivaiheen jälkeen.

Segmentit syttyvät seuraavilla signaalitasoilla: -42 dBFS, -18 dBFS, -6 dBFS (vihreä), -3 dBFS (keltainen) ja 0 dBFS (punainen).

Digitaalisia ADAT-lähtöjä käytettäessä tulee varmistaa, että kanavan vahvistusasetukset (tarpeen mukaan PAD:in kanssa tai ilman) ovat sellaiset, että signaalitaso ei koskaan saavuta 0 dBFS:ää – eli punainen LED ei saa koskaan syttyä.

Digitaaliset lähdöt

Käytä **ADAT OUT** -optisia portteja [13] yhdistääksesi Scarlett OctoPre audiolaitteen ADAT-tuloon tai -tuloihin käyttämällä optista TOSLINK-kaapelia.

Oikeanpuoleinen portti (yksikön takaa katsottuna) voi lähettää kahdeksan audiokanavaa 44,1 kHz:n tai 48 kHz:n näytetaajuudella yhden optisen kaapelin kautta.

88,2 kHz:n tai 96 kHz:n näytetaajuudella jokainen portti voi lähettää neljää äänikanavaa. Oikeanpuoleinen portti kuljettaa kanavat 1-4, vasen portti kuljettaa kanavat 5-8; siis tarvitaan kaksi TOSLINK-kaapelia kaikkien kahdeksan kanavan lähettämiseen.

176,4 kHz:n tai 192 kHz:n näytetaajuudella jokainen portti voi lähettää kaksi äänikanavaa. Oikeanpuoleisessa portissa on kanavat 1 ja 2, vasemmassa portissa kanavat 3 ja 4. Scarlett OctoPre on rajoitettu neljään digitaalisen äänen kanavaan näillä näytetaajuuksilla; Kanavien 5-8 lähdöt eivät ole käytettävissä ADAT-porttien kautta.

Käytä **SAMPLE RATE** -kytkintä [7] valitaksesi halutun näytetaajuuden. On tärkeää, että Scarlett OctoPre -laitteessa valittu näytteenottotaajuus vastaa vastaanottavan digitaalisen laitteen näytteenottotaajuutta.

Machine Translated by Google

Digitaalinen synkronointi

Saatavilla on useita synkronointivaihtoehtoja:

Scarlett OctoPre kellolähteenä ADATin kautta:

Yhdistä Scarlett OctoPre vastaanottavaan digitaaliseen laitteeseen ADAT OUT -porttien kautta ja varmista, että vastaanottava laite on asetettu lähtemään kellonsa ADAT-sisääntulosta ja että molempien laitteiden näytteenottotaajuudet vastaavat.

OctoPre:ssä **SYNC** tulee asettaa asentoon INTERNAL ja LED syttyy. 🔒

Scarlett OctoPre kellolähteenä Word kellon kautta:

Vaihtoehtoinen tapa yllä olevalle on synkronoida vastaanottava laite Scarlett OctoPren **WORD CLOCK OUT** -toimintoon BNC-kaapelilla. Tässä skenaariossa vastaanottavan laitteen synkronointilähteeksi on asetettava ulkoinen sanakello.

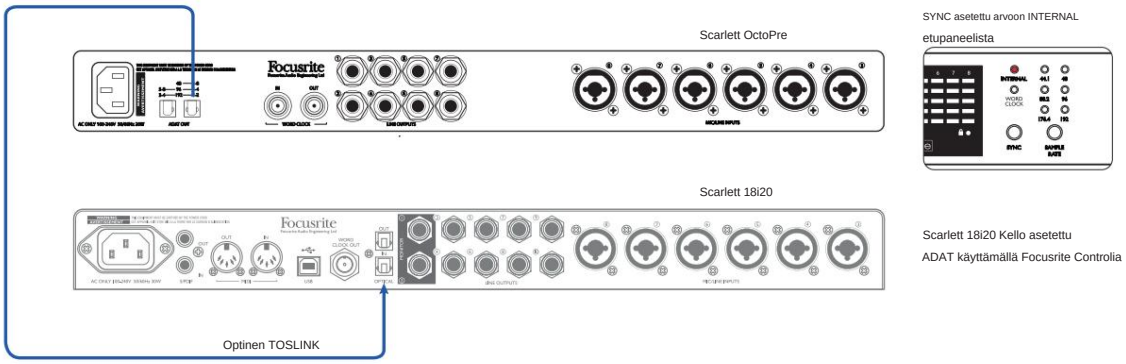
Scarlett OctoPre kellolähteen orjana sanakellon kautta:

Liitä Scarlett OctoPre vastaanottavaan digitaaliseen laitteeseen **ADAT OUT** -porttien kautta ja liitä BNC-kaapeli digitaalisen laitteen sanakellon lähdöstä OctoPren **WORD CLOCK IN** -liittimeen.
Valitse WORD CLOCK **SYNC** - kytkimellä ja varmista myös, että näytetaajuudet kaikissa laitteissa täsmäävät.

Machine Translated by Google

ESIMERKKIASETUKSET

1. Scarlett OctoPre ääniliitännällä: OctoPre kellolähteenä Master

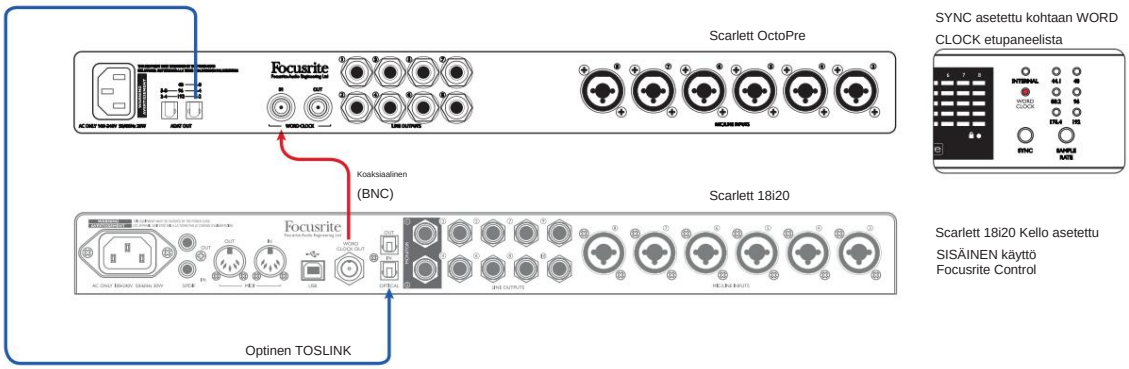


Tässä Scarlett OctoPre:n **ADAT OUT** on yhdistetty Scarlett 18i20 -ääniliitännän **OPTICAL IN** -liitäntään yhdellä optisella kaapelilla. Molemmat yksiköt toimivat 44,1 kHz näytteenottotaajuudella. OctoPre:n kellolähteeksi on asetettu INTERNAL, ja 18i20 on synkronoitu siihen, koska sen kellolähde on asetettu ADAT-tilaan (Focusrite Controlin kautta).

Tämä asetus mahdollistaisi esimerkiksi jopa 16 mikrofonin tai linjalähteen tallentamisen DAW:hen samanaikaisesti, ja olisi siten ihanteellinen live-bändin tallentamiseen.

Asetus soveltuu myös mille tahansa muulle audioliitännälle, jossa on ADAT-tulo.

2. Scarlett OctoPre ääniliitännällä: äänirajapinta kellolähteenä Master

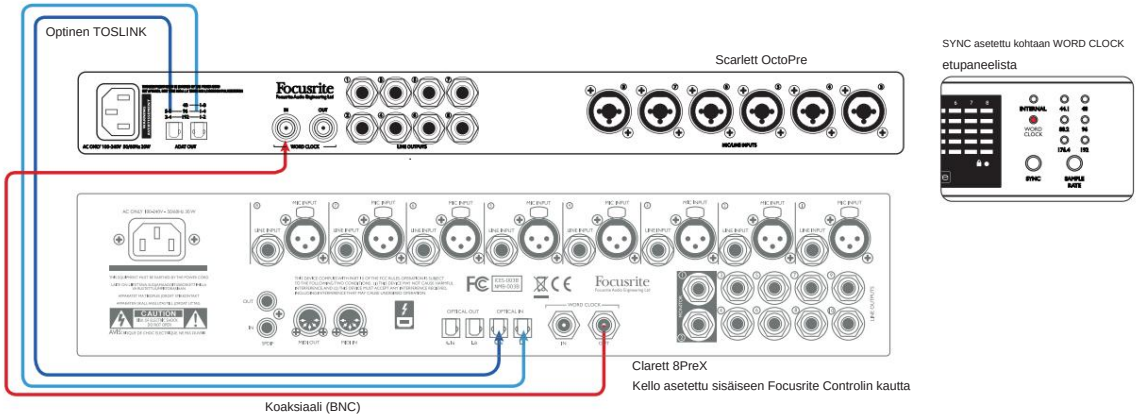


Tässä Scarett OctoPre:n **ADAT OUT** on yhdistetty Scarlett 18i20 -ääniliitännän **OPTICAL IN** -liitäntään yhdellä optisella kaapelilla. Molemmat yksiköt toimivat 44,1 kHz näytteenottotaajuudella. OctoPren **WORD CLOCK IN** -tulo on kytketty Scarlett 18i20:n **WORD CLOCK OUT -liitäntään** BNC-kaapelilla ja OctoPren kellolähde on asetettu WORD CLOCK -tilaan. 18i20:n kellolähde on asetettu INTERNAL-tilaan (Focusrite Controlin kautta), mikä tekee siitä synkronoinnin isäntälaitteen.

Asetus soveltuu myös mille tahansa muulle äänirajapinnalle, jossa on ADAT-tulo ja sanakellolähtö.

Machine Translated by Google

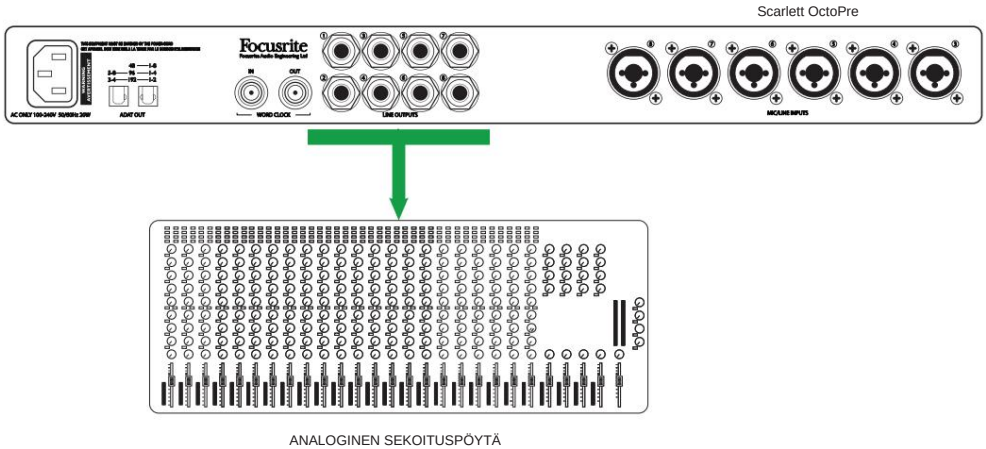
3. Scarlett OctoPre ääniliitännällä – SMUX-II ja SMUX-IV tilat



Tämä esimerkki näyttää samanlaisen asennuksen kuin esimerkki 2, mutta Focusrite Clarett 8PreX:n käyttö mahdollistaa toiminnan 96 kHz:n näytetaajuudella ("SMUX-II" -tila). Molemmat yksiköt on asetettava 96 kHz:iin; käytetään kahta optista kaapelia, joista kumpikin kuljettaa neljä äänikanavaa. Clarett 8PreX on synkronoinnin isäntä.

Tätä asetusta voidaan käyttää myös 192 kHz:n näytetaajuudella ("SMUX-IV" -tila); jokainen optinen kaapeli kuljettaa sitten kaksi äänikanavaa.

4. Scarlett OctoPre analogisella sekoituspöydällä

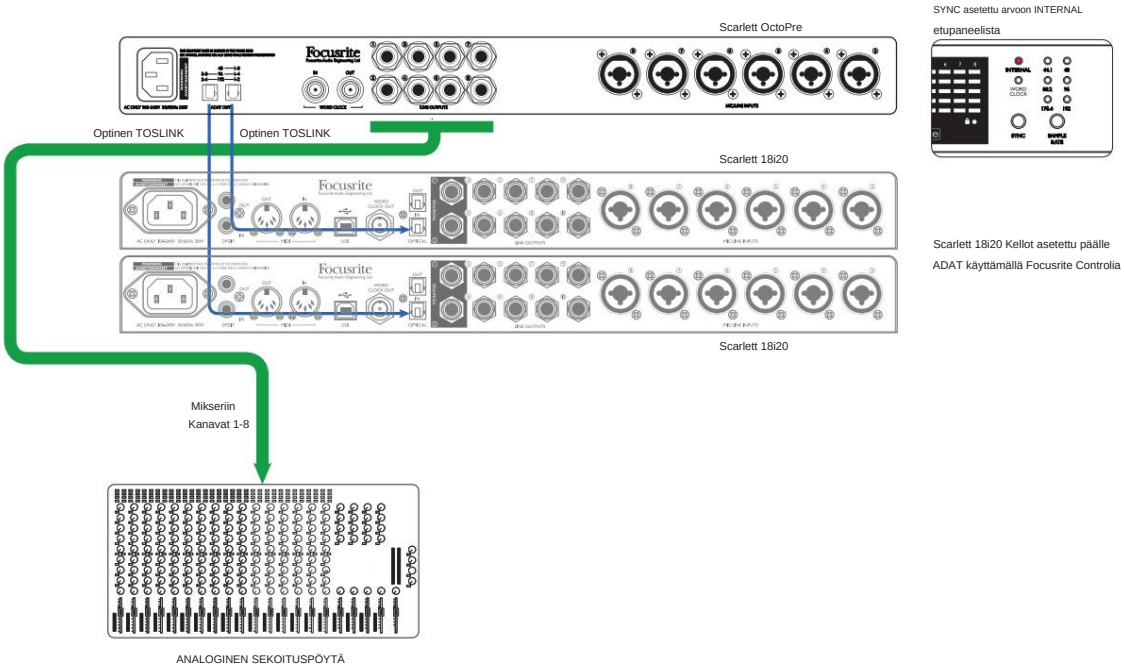


Tämä kokoonpano käyttää Scarlett OctoPren mikrofonin esivahvistimia tarjoamaan korkealaatuisen "etuosan" analogiselle miksauspöydälle. Yhdistä OctoPren **LINE OUTPUTS** -liitäntä kahdeksaan sekoituspöydän linjatuloon käyttämällä valmiita kangaspuita . tämä vaatii kahdeksan ¼” TRS-liitintä toisessa päässä ja kahdeksan liitintä, jotka sopivat pöydän linjatuloihin toisessa päässä. Jos pöydän linjatulot ovat epätasapainossa, on sopiva kangas, jossa on TS-liittimet OctoPre-päässä.

Tämä asetus soveltuu myös käytettäväksi OctoPre:n tulovaiheena minkä tahansa tyyppisen 8-kanavaisen analogisen laitteen kanssa.

Machine Translated by Google

5. Scarlett OctoPre, jossa analoginen miksauspöytä ja digitaalinen äänitys/varmuuskopiointi



Tämä esimerkki näyttää, kuinka esimerkin 4 asetuksia voidaan laajentaa lisäämään samanaikainen digitaalinen tallennus joko toissijaisen varmuuskopion kanssa tai ilman.

Koska Scarlett OctoPren **ADAT OUT** -portit ovat aina aktiivisia, voit tallentaa suorituskyvyn DAW-laitteeseen (tai muuhun tallennuslaitteeseen), jossa on ADAT-liitäntä. Esimerkki näyttää kaksi Scarlett 18i20:tä: kummankin **ADAT IN** -portti yhdistettäisiin OctoPre:n kahteen **ADAT OUT** -porttiin, jotta saadaan 8-raitainen tallennus (ensimmäisellä) ja samanaikainen 8-raitainen varmuuskopio toisessa näytteessä. taajuudet 44,1 tai 48 kHz.

8-raitainen tallennus voitaisiin silti saavuttaa 88,2 tai 96 kHz:llä, vaikka jokainen Scarlett 18i20 tarjoaisi 4 kanavaa DAW:lle; varmuuskopiointi ei olisi mahdollista.

Machine Translated by Google

SCARLETT OCTOPRE TEKNISET TIEDOT

Suorituskykyvaatimukset

(Kaikki suorituskykyluvut on mitattu AES17-standardin mukaisesti).

Näytehinnat	
Tuetut näytetaajuudet	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ja 192 kHz
Mikrofonitulot	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dynaaminen alue	109 dB (A-painotettu)
THD+N	<0,001 %
Melu EIN	–127 dBu
Suurin tulotaso (ilman PADia)	+8 dBu
Suurin tulotaso (PAD:n kanssa)	+16 dBu
Gain Range	50 dB
Tuloimpedanssi	3 kÿ
Linjatulot	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dynaaminen alue	109 dB (A-painotettu)
THD+N	<0,002 %
Suurin tulotaso	+22 dBu
Gain Range	50 dB
Tuloimpedanssi	49 kÿ
Instrumentin tulot	
Taajuusvaste	20 Hz - 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dynaaminen alue	108 dB (A-painotettu)
THD+N	<0,01 %
Suurin tulotaso	+13 dBu
Gain Range	50 dB
Tuloimpedanssi	1 Mÿ
Linjalähdöt	
THD+N	<0,001 %
Suurin lähtötaso (0 dBFS) >+16 dBu @	0 dBFS tai >21 dBu, jos ADAT-lähtöä ei käytetä
Lähtöimpedanssi	136 ÿ (tasapainotettu) - laitteille, joiden sarjanumero on ÿ W860083007515
	576 ÿ (tasapainotettu) - laitteille, joiden sarjanumero on > W860083007515*

* Scarlett OctoPre- ja Scarlett OctoPre Dynamic -mallien komponenttien muutoksen seurauksena joillakin laitteilla on korkeampi lähtöimpedanssi. Tämä muutos on täysin testattu, eikä sillä ole vaikutusta äänen suorituskykyyn. Katso yllä olevasta taulukosta Scarlett OctoPren impedanssi sarjanumeroalueen mukaan:

Machine Translated by Google

Fysikaaliset ja sähköiset ominaisuudet

Analogiset tulot	
Liittimet	"Combo XLR" -liitännät takapaneelissa; Line-käyttöön ¼" TRS-liitin, Inst-käyttöön ¼" TS-liitin.
Mikrofonin/linjan	Automaattinen
vaihto Linjan/instrumenttien vaihto (vain kanavat 1 ja 2)	edessä 2 x etupaneelin kytkimet
Phantom-	+48 V, kytkettävä kanava. 1-4, 5-8 ryhmissä
virtalähdöt	
Analogiset lähdöt	8 x tasapainotettu, takapaneelissa ¼" TRS-pistorasia
Muut I/O	
ADAT-lähtö	4 x TOSLINK-optiset liittimet: 8 kanavaa taajuudella 44,1/48 kHz (RH-portti*) 8 kanavaa taajuudella 88,2/96 kHz (Chs 1-4 RH portti*, 5-8 LH port*) 4 kanavaa taajuudella 176,2/192 kHz (Chs 1 & 2 RH portti*, 3 & 4 LH port*)
Word-kellon lähtö	2,5 V (oikein päätetty 75 ohmilla); BNC-liitin
Word kellon syöttö	BNC-liitin: 5 V - 75 ohmia
Paino ja mitat	
L x S x K	482 mm x 44,5 mm x 286 mm 19" x 1,75" x 11,26"
Paino	3,22 kg 7,10 lbs

* ADAT-portti yksikön takaa katsottuna.

Machine Translated by Google

ONGELMIEN KARTTOITTAMINEN

Kaikissa vianetsintäkysymyksissä käy Focusrite Answerbase -sivustolla osoitteessa https://support.focusrite.com josta löydät artikkeleita, jotka kattavat lukuisia vianetsintäesimerkkejä.

TEKIJÄNOIKEUDET JA OIKEUDELLISET ILMOITUKSET

Focusrite on rekisteröity tavaramerkki ja Scarlett OctoPre on Focusrite Audio Engineering Limitedin tavaramerkki.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat vastaavien omistajiensa omaisuutta. 2016 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.